

От клуба рабочих - к дворцу культуры

Деятельность Дома культуры Химиков началась в 1936 году, с основания производственного объединения (ранее завод № 97, затем предприятие почтовый ящик № 14, Иркутский № Усольский химкомбинат № 1, производственное объединение, акционерное общество открытого типа «Усольехимпром»).

В бухгалтерских отчетах завода № 97, начиная с 1936 года, имеются сведения об учреждении, называемом клуб рабочих (находящийся на месте нынешнего кафе «Блюз» - ред.).

Первоначально он располагался в одноэтажном деревянном здании банного типа. Штат состоял всего из одного человека, который занимался агитационной работой, устраивал вечера, танцев для работников химкомбината, а также просмотр звукового кино.

В январе 1940 года было начато строительство нового здания клуба рабочих химкомбината.

Но Великая Отечественная война и послевоенные годы помешали завершению строительства, и лишь в апреле 1951 года распоряжением Министерства химической промышленности было возобновлено строительство нового здания. Проектом в Доме культуры предусматривалось 500 мест, сметная стоимость - один миллион рублей. 4 ноября 1963 года государственной комиссией ДК был принят и коллектив переехал в новое помещение на улицу Бульварную.

Директором нового Дома культуры

назначен Григорий Иванович Чипизубов.

В связи с ростом населения города, которое в 1968 году приближалось к 100 тысячам, было решено начать строительство нового здания сметной стоимостью в два с половиной раза больше существующего, ввод в эксплуатацию планировался на конец 1972 года. Заказчиком строительства Дома культуры выступил все тот же химкомбинат № 1, подрядчиком - трест «Востоктяжстрой». Директором строящегося Дворца культуры назначен В.М.Осипов.

Проект Дворца разработан институтом «Иркутскгражданпроект» на базе типового проекта, по которому затем было осуществлено сооружение подобных объектов в Иркутске и Черемхово.

Строительство Дворца культуры шло медленно. Подрядчик в сроки не укладывался, за ходом строительства был установлен общественный контроль, с производственного объединения выделялись рабочие, в изготовлении оборудования участвовали автомобильного оборудования (В.А.Трибеников), ОРС п/о «Химпром» (Н.А.Тамаркин), рабочая эксплуатационная база флота (И.И.Ющенко), РСУ треста «Облремстрой» (П.Н.Серяпин), УМУ Сибгирмонтаж (начальник О.А.Варганов), Усольский деревообрабатывающий завод (директор А.А.Жуковский), Усольский завод строительных материалов (Н.И.Даниловцев), фанерно-спичечный комбинат «Байкал» (дирек-

тор Н.К.Рослый). Дворец на 800 мест был сдан в эксплуатацию 29 июня 1977 года, а первый же стал Дворцом пионеров и школьников.

Приказом по объединению директор строящегося Дворца культуры В.М.Осипов был освобожден от занимаемой должности и на должность директора Дворца культуры «Химик» назначена Галина Ивановна Просвирина.

В задачу работников входило: выход на производство - проведение устных журналов, сбор материалов для составления лучшей сменя, бригады, выступления участников художественной самодеятельности с концертами; организация мероприятий на агитационных площадках и в рабочих общежитиях.

Только в 1978 году во Дворце культуры состоялось 100 различных мероприятий, в которых приняли участие 23500 человек.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации «Об использовании объектов социально-культурных назначений приватизируемых предприятий» АО «Химпром» передает Дворец в собственности города.

Постановлением главы администрации города директором назначена все та же Галина Ивановна Просвирина, ставшая к этому времени заслуженным работником культуры РФ, Почетным гражданином города, удостоенная медалью «За доблестный труд».

Вместе с Галиной Ивановной более 30 лет поработали многие руководители кружков и объединений: Юрий Сергеевич Просвирин начал свою тру-

довую деятельность концертмейстером, сейчас - заслуженный работник культуры РФ, награжден грамотой Губернатора Иркутской области, ветеран труда - хорейстер хора ветеранов войны и труда; Анна Александровна Медведева награждена орденом грамотой «Центра народного творчества и досуга» - руководителем народного театра «Сказка» - лауреата международных и асесорских конкурсов; Неля Васильевна Дикая - хореограф, руководитель народного образцового хореографического ансамбля «Радость»; Петр Львович Попов - руководитель народного циркового коллектива.

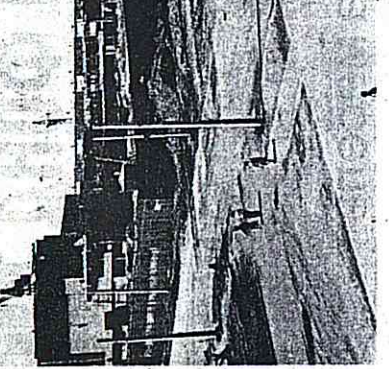
Предметом деятельности Дворца культуры по-прежнему является максимальное удовлетворение социальных культурных потребностей различных категорий населения:

- оказание методической помощи в разработке оригинальных сценариев мероприятий, художественное оформление помещений, организации разнообразных досуговых мероприятий и программ по заказам предприятий, учреждений, организаций и отдельных граждан;

- организация кинообслуживания, видеослуживания, аттракционов, игротек, игровых комнат, мастерских, бильярдных и т.д.;

- осуществление справочной, информационно-издательской и рекламной оформительской работы;

- развитие платных видов деятельности и услуг для удовлетворения потребностей любых организаций и населения города и области;



- установление культурных и экономических связей с зарубежными странами и партнерами в установленном порядке (обмен творческими коллективами).

Учреждение может заключать договоры с концертными организациями, творческими союзами и фондами, театрами, филармониями с коммерческими центрами организациями на проведение концертов и мероприятий.

- Оказание одnorазовых услуг потребителям и заказчикам.

- Торгово-розничная торговля товарами, оказание посреднических услуг;

- деятельность по организации отдыха и развлечения.

На снимке, предоставленном директором МКДУ М.Торопкин: строительство Дворца культуры «за высоким шестиметровым забором» вели заключенные усольских ИТК. В ночь на 1 мая 1969 года на южной стороне забора, опоясывавшего стройку, появилась метровая надпись «Это - и мой труд вливается в труд моей республики» - строка взятая из поэмы В.Маяковского «Хорошо», заметная на фото, даже срочно затертая пожарными и уборщицами. Фотография клуба рабочих публиковалась в марте, где проходила трудовые мероприятия в связи со смертью И.Сталина в 1953 году. В.Скорыход